Charles E. Flower.
NÜRNBERG. KASEMATTENTOR.

DL 767

TUCK'S POSTKARTE.

CARTE POSTALE. POSTCARD.

17-19

Nürnberg. Kasemattentor. Das Bild zeigt den Einfluß der Pegnitz. Die alte Stadtmauer überbrückt den Fluß, den bekanntlich Friedrich v. Schiller sagen läßt:

„Ganz hypochondrisch bin ich vor Langerweile geworden,
Und fließe nur fort, weil es so hergebracht ist."

WEITE-WEITE-WEITE
Raphael Tuck & Sons "OILETTE" Serie »Nürnberg III« No. 661 B.

51

C 1912 7